

フリガナ			男・女	19 年 月 日 生	写真 上半身・脱帽・正面向き 写真の裏面に氏名を 記入し、貼付してください
氏 名			満 歳		
住所 (通知先)	〒 自宅TEL 携帯TEL E-mail アドレス ブログ/HP/ツイッターアカウント(お持ちの方)				
学 歴				当グループに応募歴があり、筆記試験以降の選考まで進まれた方は下欄に記入	
				【正社員】筆記以降 回	
				年 筆記・二次・三次以降	
				年 筆記・二次・三次以降	
				【契約社員】筆記以降 回	
				年 筆記・二次・三次	
取 得 資 格		勉 強 中 の 資 格		年 筆記・二次・三次	
				【アルバイト】※面接を受けた方	
				応募部署名()	
当グループの刊行誌について、購読経験の有無・何年から購読しているか・購読の頻度を()内に、また各誌で印象に残っている記事・企画があれば【 】内にお書きください					
rockin'on	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
ROCKIN'ON JAPAN	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
BRIDGE	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
CUT	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
H	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
SIGHT	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
SIGHT ART	(有・無 / 年から / 頻度 毎号 ・ 年 回程度) 【 】				
当グループのフェス／イベントで参加したことのあるもの・その頻度			当グループの音楽ウェブサイトRO69の閲覧経験の有無・その頻度		
フェス／イベント			閲覧経験 (有・無) 頻度 ()		
			よく読むページ ()		
当グループ刊行誌以外でよく読む雑誌					
RO69以外でよく閲覧する音楽ウェブサイト					
志望動機					
エントリーシートを提出した当グループの他の職種があればマルで囲んでください					
ウェブメディア編集(洋楽・邦楽)			雑誌編集(邦楽)		
今回の募集を、最初に何で知りましたか？(例：JAPAN誌上告知で)					
勤務開始可能日 年 月 日 (平成29年5月より前に可能な方はご記入下さい)					

■職歴・アルバイト歴について、職務内容・雇用形態(正社員/契約社員/派遣社員/アルバイト等)を具体的に記入してください。職歴・アルバイト歴がない方は、なし と記入してください。

[illegible]

最近聴いた音楽作品を6作挙げ(アーティスト名＋作品タイトル)、①に記入した1作につき作品評を書いてください。

①	②	③
④	⑤	⑥

最近行ったライブやフェスなどの音楽イベントを挙げ、①のレポートや感想・分析を書いてください。

①ライブ・フェス名	②	③
-----------	---	---

社会人・組織人としての、あなたの強みと弱みは何ですか。具体的に書いてください。

強み	弱み
---------------	---------------

(800字以内)

原稿タイトル		氏名	
選択した題材の 作品名・作者名			

[illegible]

氏名

[illegible]